

BYT PRO DVA ARCHITEKTY

PŘI ZAŘIZOVÁNÍ INTERIÉRU SI NECHÁVÁME RADIT OD ARCHITEKTŮ A DESIGNÉRŮ. JAK BYDLÍ ONI SAMI? MAJÍ SE ČÍM CHLUBIT? NAVŠTÍVILI JSME ARCHITEKTKU RADKU ZEDNÍKOVOU, KTERÁ SI S PARTNEREM ZAŘÍDILA BYT V CENTRU PRAHY.

W

V tomhle bytě se určitě vyřídil nějaký designér nebo architekt, napadne vás, když vstoupíte do bytu Radky Zedníkové. A máte pravdu. Sama majitelka je totiž architektka a společně s partnerem Jakubem Valou vede vlastní studio nazvané OOOOX, které se specializuje na design interiérů.

Sotva vejdete do předsíně, zapomenete na to, že se nacházíte ve funkcionalistickém činžovním domě v rušné pražské ulici, který tu stojí už od třicátých let minulého století. Právě v předsíni má smysl se na chvíli zastavit. Byt, ve kterém Zedníková s partnerem bydlí přibližně osm let, totiž postupně procházel rekonstrukcí, která se naposled dotkla právě

předsíně a také koupelny a WC. „Byla to ta nejhorší část, byly tu původní obklady po rekonstrukci v devadesátých letech, vypadalo to tu jako v paneláku,“ líčí Zedníková. A teď? „Na podlahu jsme natáhli stěrky, dodělali jsme sádkokartony, vyměnili se sanita,“ popisuje a vede nás z předsíně do koupelny. V místě, kde stála vana, je teď sprchový kout, ale velký tak, že mu ani označení kout nesluší. Už v koupelně si nejde nevšimnout, že si majitelka libuje v kombinaci tmavých odstínů s bílou. Náhodného hosta však v koupelně zaujme i jiná věc – dominují tu pravé úhly, všechno je hranaté, dokonce i umyvadlo a toaleta. To asi nebude náhoda.

„Ano, líbí se mi to tak,“ potvrzuje architektka.

Zajímavých detailů si člověk všimne i v předsíni – místo klasických věšáků jsou tu háčky, které na lankách volně visí od stropu. Originální a nezvyklé, ale funkci to plní stejně dobře jako háčky přibité na stěně. Jen se vám svršky po zavěšení chvíli kolébají ze strany na stranu. Vtipné jsou i samolepky na zdi, které celý prostor oživují. Už v předsíni jsme docela zvědaví, co nás čeká dál.

TAJNÁ DVÍŘKA VE ZDI

Následná exkurze není dlouhá. Byt má dispozici 2+kk, což je, jak říká majitelka, pro dva lidi a dva psy ideální. Nutno podotknout, ↻



ŠEDÁ ELEGANCE. JEDNODUCHOST A DŮRAZ NA DETAILS JSOU PRO TENTO BYT TYPICKÉ.



➔ že obzvláště ložnice je hodně veliká. Je rozdělena na dvě části – vedle spacího prostoru s dvojlůžkem je ještě šatna, oddělená samostatnou příčkou. Tak trochu si v ní připadáte jako ve velké skříni. „Šatní skříň nemám ráda,“ podotýká majitelka, „proto máme šatnu udělanou zvlášť.“ Přestože byt není příliš velký, rozhodně nevypadá přeplácáně. Kde jsou všechny věci, když tu nejsou žádné skříně? Tady se ukazuje výhoda původního uspořádání starého bytu. V obou místnostech jsou

ČERNÁ, BÍLÁ A ŠEDÁ. DO TĚCHTO BAREV JE LADĚNÝ CELÝ BYT, JEN PODLAHY JSOU DŘEVĚNÉ.

totiž ještě další úložné prostory, šikovně zamaskované ve zkosených stěnách a přístupné dvířky. Zedníková jim říká jednoduše kumbály. „Máme tu všechno, od náradí po sezonní oblečení, proto nemusíme mít skříň,“ pochvaluje si. Dokonce si prý s partnerem pohrávali s myšlenkou, že v nich udělují svým dvěma boxerům boudy, každý by mohl

OBLÍBENÉ MÍSTO



PULT S BAROVOU STOLIČKOU

Přimlouvali jsme se za to, aby Radka Zedníková vybrala jako své oblíbené místo „multifunkční“ pohovku, která se nám líbila nejvíc. Vyhrál pult s barovými stoličkami, oblíbená součást českých domácností. Přestože se nachází v kuchyňském koutě, svým způsobem může simulovat malou pracovnu. „Takhle tady sedím a trávím celé večery s notebookem,“ ukazuje Zedníková. „Pohovka ne, tam hned usnu,“ směje se.

mít svou. „Ale asi by se z toho stal šílený brloh. To by se jim líbilo!“ směje se.

GENIÁLNÍ LEHÁTKO

I některá další místa v bytě prozradí, že nejde o novostavbu. I když jsou ložnice i obývací kompletně zařízené moderním nábytkem, na podlahách zůstaly původní dřevěné parkety. Architektka si je nemůže vynachválit. „Mají lepší vlastnosti než všechny podlahy, které se v současnosti nabízejí,“ tvrdí. „Když zapomeneme zavřít okno a naprší sem, tak to s nimi neudělá vůbec nic. Přežily i všechny rekonstrukce v bytě, a to i v případě, že byly nezakryté. Nemuseli jsme je brousit ani lakovat. Sice trochu vržou, ale to k tomu patří,“ říká Radka Zedníková a dodává, že když mají doma nábytek i stěny v šedých a bílých odstínech, podlaha ještě víc vynikne.

Žádné křiklavé barvy v tomto bytě nenajdete, sama majitelka jej označuje jako monochromatický. „Vím, že pro spoustu Čechů je to chladné, neosobní a vůbec by si neuměli představit v tom žít. Ale to je věc názoru,“ říká. Období křiklavých barev už prý mají za se- ➔

INZERCE

INZERCE



BYDLENÍ PRO DVD. ŘEŠENÍ PRO RODINY, VE KTERÝCH SE HODNĚ KOUKÁ NA FILMY.

➔ bou. „Nejsou nadčasové, rychle se okoukají.“

Z nábytku stojí v obýváku za povšimnutí především pohovka. Vlastně to není pohovka, spíš lehátko, nebo dokonce postel. „Je to multifunkční,“ říká Zedníková. „Jako lehátko to používáme, když jsme doma my. Pro návštěvu to sklopíme jako postel, a když přijde velká návštěva, tak z toho vytvoříme na sezení takové ‚elko‘ a je z toho velká sedačka.“ Skvělý nápad – že nás to doma taky nenapadlo, stejně u televize v pohovce skoro ležíme. „My v ateliéru razíme ideu, že interiér má odpovídat tomu, co v něm lidé skutečně dělají,“ vysvětluje architektka. „Neplatí schémata jako sedačka – televize – krb. Každý člověk tráví čas doma úplně jinak a tomu by měl interiér odpovídat.“ Přiznává také, že se jí v lehátku výborně usíná při sledování filmů. V jejím obýváku to

ostatně vypadá trochu jako ve videopůjčovně, celá jedna stěna s policemi je zaplněná filmy na DVD. Zvláště fanoušek hororů by si tu přišel na své...

ČASEM DO VĚTŠÍHO

Často od architektů a designérů slyším varování, že kovářova kobyla chodí bosa, tedy že pokud si nás pozvou do bytu, budeme zklamáni. Prý hodně pracují, tak nemají čas zařídit si vlastní byt tak, aby je dobře reprezentoval. „Ale mělo by to tak být,“ uznává Radka Zedníková, která je v tomhle výjimkou. „Je dobře, když můžeme klientům nabídnout to, co máme sami vyzkoušené. Ale abychom vyzkoušeli všechno, to bychom museli střídat byty tak po roce,“ uvědomuje si.

Zařizovat si vlastní byt podle ní přináší větší svobodu, ale stejnou odpovědnost, jako když navrhuje interiér pro své klienty. Svůj byt si s partnerem sice zařídili podle svého, ale i tak vědí, že to není zcela definitivní. A hlavně – časem ho stejně chtějí vyměnit za větší. „Určitě to není náš poslední byt. Není to na to, aby tu člověk trávil celý den nebo v tom bydlel s celou rodinou. Je to takový apartmán na přespaní. Přijdeme domů po práci a máme relax,“ říká architektka. „Na to, co děláme, jaký máme životní styl a kolik času tu trávíme, je to pro nás ideální.“ ■■■

jiri.sotona@mfdnes.cz

OSTRÉ HRANY. PRAVÉ ÚHLY DOMINUJÍ V KOUPELNĚ I NA TOALETĚ.

