

Koupel vyhlídkou do zahrady

V devětadevadesáti případech ze sta projektanti rodinných domů přisoudí koupelně místo outsidersa – prvotřídní dispozice připadají na obývací místnosti. Proč si však koupelna, kde relaxujeme na těle i duchu, nezaslouží vyhlídku do zahrady?



Tak uvažovala manželská dvojice, když plánovala stavbu domu. Pro koupelnu počítala se stejně důležitým umístěním jako pro centrální pokoj. Měla být dost velká, aby se do ní vešlo vše potřebné, a navíc s velkolepým rohovým oknem s výhledem do okolních kopců. Projektant jejich přání uskutečnil.

Jako ve výkladu?

Už při vstupu se člověk zrovna zalkne překvapením, jakým dojmem na něj místnost působí – a vzápětí v něm zašeptá spořivá dušička: „Není to škoda? Vždyť by tu byl roztomilý pokojíček!“ Vklíněna k rohovému oknu trůní v místnosti vana. Výhled

není ničím cloněný, žádné firhánky ani žaluzie neubírají světlo ani neomezují výhled. Na otázku, jak se vyrovnávají s případnými „čumily“, odpovídají oba manželé se smíchem: „Dům stojí v příkré stráni a před okny na vzdálenost několika kilometrů nikdo nebydlí.“ A žena dodává: „I kdyby nás chtěl nějaký voyeur večer sle-



dovat, musel by na protější stráni vyšplhat na strom a vzít si sebou silný třídr. Nejsem si jistá, zda by po takové námaže nebyl zklamaný," směje se. Čímž jsme vyřídili dotazy na soukromí, a věnujme se vlastnímu zařízení a vybavení koupelny.



1 $\frac{2}{3}$

1 Koupání, které stojí za to: výhled z vany do zalesněných kopců je krásný v každém ročním období

2 Miskovité silnostěnné umyvadlo Alessi s podomítkovým provedením baterii Ritmonio

3 Kolem vany zapuštěné do oranžového soklu je dost místa



1 | 3
2 | 4

- 1 Ke zvětšení prostoru koupelny přispívají i velká zrcadla
- 2 Nač plýtvat místem na bidetovou mísu, když existuje bidetová sprška?
- 3 Nápaditý a jednoduchý sušák ručníků z nerezové oceli se vine jako moderní šperk kolem topení
- 4 Sprchový box ještě před usazením skleněných dveří. Nebyť sprchy, připomínal by celou.

Nahé zdi?

Co překvapí: nikde ani kachlička. „Nes-náším obkladačky,“ říká Eva, která je výtvarnice a na dotváření domu se podílela svými nápady. „Vytvářejí síť, lineární strukturu, která ruší. Proto jsem požádala architekty, kteří všechny interiéry zařizovali, aby stěny koupelny řešili bez obkladů a podlahu bez dlažby.“ Výsledkem byla hladká betonová stěrka na zdech - není homogenní šedá, ale s nepatrným nezastíraným mramorováním. Když zvlhne, vlhkem jakoby „vykveté“, ale to se zase ztratí. „A komu to vadí?“ krčí Eva rameny, „mně určitě ne!“ Aby koupelna nebyla fádně šedá, je vana v oranžovém osazení. „To byl opravdu problém,“ vzpomínají na překážky, které se kladly realizaci nápadu do cesty, oba manželé. Architekti z ateliéru oooox vymysleli neobvyklé technické řešení: vanu nechali zapustit do sádkartonového soklu a na něj stejně jako na podokenní parapety nechali „natáhnout“ cementovou stěrku PanDOMO. Z boku je v soklu vpravo i vlevo hlubší výklenek, který se hodí jako ukládací prostor.

Trable s podlahou

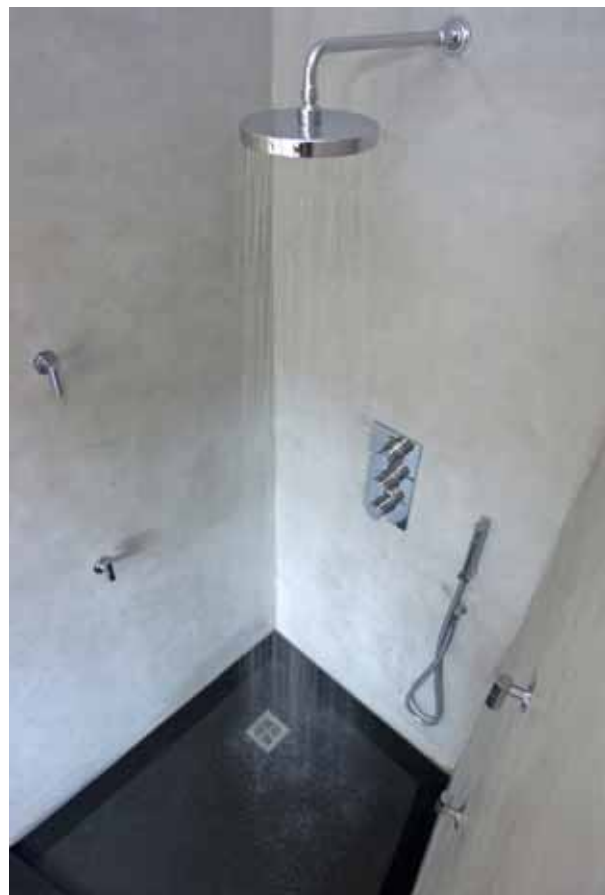
Ani s podlahou to nebylo jednoduché: chvíli trvalo, než se dohodli s kamenic-

kou firmou, co je vlastně zapotřebí, aby černá žula Nero Absoluta neměla takřka mausoleální lesk. „Pořád to nebylo ono,“ vypráví architektka Radka Zedníková, „až jednou jsem náhodou sebrala matný žulový odštěpek a ukázala ho kameníkovi... Až po několikaměsíčním obcházení kamenictví jsme se dopátrali požadované povrchové úpravy.

„Jo, paničko, vy byste chtěla mat 250. Tak proč jste to neřekla hned?“, povídá. To jsou ty chvíle, kdy člověk neví, jestli má plakat, nebo vraždit.“

S dalším vybavením už problémy, hodně zaznamenání, nebyly: veškerá sanitární keramika (kloset, pisoár, umyvadlo, vana) je značky Alessi. Ve výklenku najdete zasklený sprchový kout - asketičnost šedých stěn vyvažuje sprcha Raindance a kvalitní baterie. Teplíčko zajišťuje podlahové topení plus litinové těleso Iguana. Podomítkové provedení armatur u WC a pisoáru dalo vzniknout úzkému vyššímu soklu, který se využívá jako police. Na stěně visí několik větších barevných grafik, které ji rozzářily a dodaly místnosti onen „obytný esprit“, jenž se hodí k rohovému oknu a koneckonců i k celému pojetí koupelny jako rovnoprávného prostoru s celým domem.

MARIE KRAUSOVÁ
FOTO: JAROSLAV KVÍZ



Ateliér oooox

tvoří trojice mladých architektů **Jakub Vala, Radka Zedníková, Lenka Gulánová.**

Realizace:

- ✓ showroomy ThinkCentre pro společnost Lenovo v Praze a Plzni,
- ✓ stánek na veletrhu Invox v Brně,
- ✓ interiér RD Horní Šárka, Praha 6
- ✓ interiér půdního bytu, Praha 1
- ✓ interiér prodejny Habitania, Airport Business Centre, letiště Ruzyně, Praha 6.
- ✓ řešení Prague Fashion Week (2004 a 2005) v galerii Mánes, Praha
- ✓ interiér butiků Radky Kubkové a Hany Havelkové, Praha
- ✓ interiér kanceláře Fashion Point Praha, galerie Mánes, Praha a další.

www.ooox.com